

**REFERENCIAL (ÁREA ...): Leitura/Media/Informação**

**NÍVEL DE ENSINO:** 1.º, 2.º e 3.º ciclos

**ATIVIDADE:** criação de um kit pedagógico para dar a conhecer a cultura cigana

**ENQUADRAMENTO**

**Componente de formação:** Literacia da leitura, dos media e da informação, envolvendo atividades desenvolvidas em articulação com a disciplina de português e o grupo da educação especial, pretendendo-se a realização de um kit pedagógico para dar a conhecer a cultura cigana (primeiro às turmas em que os alunos estão inseridos e, depois, à comunidade escolar), envolvendo os alunos desta comunidade. O kit assenta em 3 pilares:

- 1 - «Histórias do povo cigano» residente na Europa, que inclui contos tradicionais ciganos, contados por pessoas da comunidade cigana;
- 2 - Dança cigana - valorização, orgulho e reconhecimento;
- 3 - Curiosidades sobre o vestuário, tradição e hábitos alimentares (pratos tradicionais), tarô cigano, comemorações do Dia Nacional do Cigano, entre outras curiosidades.

**Disciplina:** Português, Educação Visual, Educação Tecnológica, ... e grupo de educação especial

**ESCOLA:** Agrupamento de Escolas de Samora Correia - em todas as escolas com frequência de alunos ciganos

**TURMA:** a definir no próximo ano letivo

**DOCENTE:** a definir no próximo ano letivo

**PB:** Dora Morgado

	<b>Conhecimentos/ Capacidades:</b>		
	<b>Leitura</b>	<b>Media</b>	<b>Informação</b>
<b>Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar</b>	Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de ficção e não-ficção, progressivamente mais complexas; Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, fílmica, ...). Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais diversificados. Relata experiências de leitura, identificando textos, autores, personagens ou acontecimentos que o influenciam. Desenvolve hábitos de leitura.	Toma consciência do papel dos <i>media</i> e seus impactos sociais (positivos ou negativos) em função da forma como são usados. Utiliza videojogos e software educativo/apps sugeridos, para enriquecimento das suas aprendizagens e práticas colaborativas. Usa os media e ambientes online para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida. Escolhe produtos mediáticos tendo em consideração quem os produz e o público a que se destinam, explicando as razões da sua escolha.	Mobiliza conhecimentos sobre o tema em estudo e coloca questões de pesquisa. Seleciona termos de pesquisa para orientar a procura de informação. Realiza pesquisas com base nos termos selecionados e avalia as fontes, tendo em conta a sua relevância, autoria e pertinência. Seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema, confrontando fontes. Identifica ideias principais, infere e elabora conclusões acerca da informação selecionada. Trabalha colaborativamente

	<p>Procura informação para responder a necessidades pessoais e de aprendizagem. Utiliza com progressiva autonomia as tecnologias e ferramentas digitais, para ler, escrever, partilhar, comunicar e responder aos seus interesses e necessidades pessoais ou escolares. Usa autónoma e frequentemente a biblioteca escolar, tirando partido dos seus recursos físicos e digitais, para responder às suas necessidades e interesses de leitura.</p>	<p>Aplica procedimentos básicos de segurança associados à utilização dos media e à comunicação online (protecção dos dados pessoais e da privacidade). Debate situações em que a ética na comunicação foi infringida, determinando possíveis consequências (pessoais, sociais, culturais, ...). Usa a biblioteca escolar para alcançar um maior domínio na utilização dos media, das ferramentas digitais e das possibilidades oferecidas por novos ambientes sociais de aprendizagem.</p>	<p>com os pares, apresentando e defendendo os seus pontos de vista. Escolhe um formato ajustado aos conteúdos a apresentar, usando as ferramentas adequadas (digitais ou outras). Partilha as aprendizagens realizadas em ambiente tradicional ou usa, com alguma autonomia, ambientes online sugeridos pelo professor para esse efeito. Usa a biblioteca escolar, de forma orientada ou com alguma autonomia, para trabalhar a informação.</p>
<p><b>Conteúdos curriculares/ Aprendizagens essenciais</b> (Ver <a href="#">aqui</a>)</p>	<p>A definir de acordo com o ano de escolaridade e/RTP dos alunos envolvidos.</p>		
<p><b>Contexto de integração nas opções de autonomia e flexibilidade curricular</b></p>	<p>A definir de acordo com os docentes que pretendam participar no projecto.</p>		
<p><b>Objetivos</b></p>	<p>Promover a criação de materiais pedagógicos destinados a sensibilizar crianças e jovens, assim como as suas famílias (comunidade cigana em geral), para a</p>		

	necessidade de usufruir de uma escolaridade obrigatória e para a valorização e divulgação da cultura cigana como forma de preservar a identidade e promover uma melhor inclusão, através da compreensão das semelhanças e diferenças da cultura cigana e da cultura maioritária.
<b>Estratégias/ tarefas</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaboração de 1 cartaz de divulgação;</li><li>2. Entrevista aos alunos inscritos no projeto para aferição dos materiais a produzir, que venham a integrar o Kit pedagógico;</li><li>3. Realização de pesquisas online, junto de familiares, etc. para recolha dos dados a integrar os materiais do Kit pedagógico;</li><li>4. Tratamento da informação;</li><li>5. Elaboração dos materiais a integrar o Kit pedagógico;</li><li>6. Preparação das ações de divulgação, quer junto das turmas dos alunos que integrem o projeto, quer junto da comunidade escolar;</li><li>7. Realização das ações de divulgação;</li><li>8. Divulgação da execução do projeto, nas redes sociais da BE.</li></ol>
<b>Duração</b>	Ao longo do próximo ano lectivo.
<b>Recursos</b>	Os disponíveis na BE, bem como os que se verifiquem ser necessário adquirir, tendo em conta que os alunos serão auscultados acerca da forma de execução dos materiais que integrarão o Kit pedagógico, bem como as suas formas de divulgação.
<b>Avaliação</b>	<b>Atitudes e valores:</b> respeito pelas regras da comunicação oral; respeito pelas regras da escola e da BE. <b>Conteúdos:</b> material produzido. Preenchimento de um questionário, pelos envolvidos (alunos, docentes, ...) de auto e heteroavaliação e de avaliação da pertinência da atividade.
<b>Observações</b>	