

Projeto



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA

BIBLIOTECA E SPO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



***“LEITURA INFANTIL... muito mais
que um CONTO DE FADAS é
ILUMINAR A VIDA, ABRIR A MENTE
de uma criança!”***

Sid Trombini



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



Índice

Pressuposto teóricos		3
Projeto mentes mágicas		5
Objetivos		5
Público Alvo		5
Parcerias		5
Procedimentos		5
Avaliação		6
Referências bibliográficas		7
Sessões		8
Questionários		16



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



Pressupostos teóricos

A leitura e a escrita são duas competências principais para aprendermos a descodificar o mundo. Por se constituir como a base para todas as aprendizagens escolares e subsequentemente serem elementos essenciais para o sucesso a nível académico, pessoal, profissional e social, o tema da leitura é uma das principais preocupações da sociedade, em geral (Morais, 1997; Fonseca, 1999).

Os atos de ler e escrever implicam ocuparmos-nos de processos psicológicos, sociais e culturais que permitem decifrar, compreender, generalizar e desenvolver funções superiores da mente. De entre todos os processos associados ao reconhecimento ou descodificação das palavras, a consciência fonológica assume-se como um fator fundamental para a aquisição e domínio da leitura (Cruz, 2007). A consciência fonológica vai além da consciência fonética, pois também utiliza a audição, a identificação e manipulação de sílabas e palavras e a consciência de outros aspetos do som como rimas, aliteraões e entoaões. No entanto, procura estabelecer relações entre símbolos gráficos (letras) e os sons, tendo a capacidade de os segmentar, e dominar o princípio alfabético que lhe permite estar pronta para ler.

Sabe-se, hoje, que, para comunicar por escrito, cada criança tem de aprender a transformar o seu discurso interior, nomeando as formas de contextualização daquilo que quer comunicar, uma vez que esses referenciais não existem na linguagem interior, devido à sua natureza predicativa (Niza, 2005). Para que uma criança passe por um processo de aquisição típico, são necessários processos como os da memória e o da atenção. Assim, os processos envolvidos na compreensão (leitura) e na produção (escrita) da linguagem escrita são processos longos e complexos. A leitura parte da informação visual ao som (decodificação), enquanto, na escrita, os segmentos fonológicos são associados a letras (codificação). Nesta perspetiva, a leitura é uma atividade complexa, composta por múltiplos processos interdependentes, dos quais os fundamentais seriam o reconhecimento de palavras e a compreensão da mensagem escrita (Braibant, 1997). O primeiro processo envolvido na leitura, reconhecimento de



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



palavras impressas, também denominado acesso ao léxico mental, é o acesso à palavra na memória permanente, dado um *input* gráfico (Perfetti, 1992).

A leitura, passa, então, por três fases. Na primeira, fase cognitiva, a criança constrói uma representação sobre as funções e a natureza da leitura, ou seja, para que serve saber ler, quais as suas características e de que forma se relaciona com a linguagem oral. Na segunda fase, de domínio, ocorrerá um treino das várias operações necessárias à tarefa da leitura: reconhecimento de palavras, efetuar correspondências grafema-fonema, apreender o sentido do texto e questioná-lo, antecipar elementos sintáticos ou semânticos, memorizar informações, etc. Finalmente, a última fase, de automatização, corresponderá ao momento em que a criança já é capaz de utilizar flexivelmente as estratégias de leitura aprendidas, sem pensar conscientemente nelas (Martins & Niza, 1998).

Ao abordarmos os processos psicológicos inerentes à leitura, não podemos descurar nem esquecer que a leitura se constitui como um duplo e segundo sistema simbólico e que não é linear. A aprendizagem da leitura não é a aprendizagem de uma nova linguagem, mas sim o estabelecimento de relações entre a linguagem oral (previamente desenvolvida) e uma linguagem visual que a codifica (Cruz, 2007; Fonseca, 1999).

A escola tem, por isso, um papel fundamental na construção de leitores. Criar hábitos de leitura é essencial para alcançar melhores níveis de aprendizagem. Os professores têm a responsabilidade de envolver os alunos na prática da leitura, utilizando estratégias diversificadas como forma eficaz de promover a mudança e criar uma comunidade leitora, na qual o prazer de ler é uma conquista fundamental. **Se o prazer de ler for desenvolvido como peça fundamental do ensino, permitirá elevar os níveis de aprendizagem e o sucesso dos alunos.**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



Projeto “Mentes Mágicas”

A escola assume a responsabilidade no desenvolvimento da leitura e está consciente que, quanto mais os alunos forem letrados em informação, melhor a sua capacidade de serem cidadãos ativos no mundo das ideias. Desta forma, a Biblioteca Escolar em parceria com o Serviço de Psicologia do Agrupamento de Escolas de Samora Correia pretende elaborar o Projeto “Mentes Mágicas” contribuindo para esta missão escolar que é criar/desenvolver alunos leitores.

Objetivos

- Promover e desenvolver as competências de leitura e a escrita nos alunos;
- Envolver as famílias no processo de escrita e leitura;
- Desenvolver a criatividade dos alunos;
- Desenvolver um trabalho colaborativo entre os docentes.

Publico alvo:

- Alunos do 4º ano de escolaridade
- Alunos do 2º ciclo

Parcerias:

- Camara Municipal de Benavente;
- Junta de Freguesia de Samora Correia;
- Associação de Pais do Agrupamento de escolas de Samora Correia.

Procedimentos:

Numa primeira fase (1.º período letivo), serão elaboradas seis sessões de competências de leitura e escrita, em contexto de sala de aula, com aos alunos do 4º ano, que serão monitorizadas pela equipa do projeto, em parceria com a professor titular (PTT).



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



Após estas sessões (1.º e ou 2.º período letivo), cada grupo turma escreverá pequenas histórias, em trabalho de pares/grupo, fruto da sua criatividade. Nesta etapa, é fundamental o papel do PTT para a criação dos pares/grupos, que deverão ser equilibrados, de modo a estimular a competência de escrita, bem como a criatividade dos alunos que os compuserem. Os trabalhos produzidos darão origem ao livro da turma, para o qual se convidarão os encarregados de educação a escrever a biografia dos autores.

Posteriormente, e numa terceira etapa (2.º período letivo), solicitar-se-á aos alunos de 2.º ciclo que ilustrem os trabalhos produzidos, utilizando as técnicas a decidir pelos colegas da área disciplinar de Educação Visual.

Finalmente, no 3.º período, os livros serão editados e publicados no formato digital e físico, caso os parceiros se mostrem disponíveis para nos apoiar.

No final do ano, serão apresentados à comunidade escolar, através de um evento de autores “que brilham”, que vão dar a conhecer as suas obras e onde poderão, eventualmente, autografá-las.

Este pretende ser um projeto integrador e transformador: os alunos desenvolvem a criatividade, competências de leitura e de escrita, transformam-se em autores, adquirem o gosto pela leitura e a vontade de escrever aumenta...

Acreditamos, assim, nesse poder transformador que a educação tem.

Avaliação:

A avaliação será realizada através de questionários realizados aos:

- Encarregados de Educação
- Professores Titulares
- Alunos (pré e post teste)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



Referencias bibliográficas

Cruz, V. (2007). Uma Abordagem Cognitiva da Leitura. Lisboa: Lidel.

Braibant, J. (1997). A decodificação e a compreensão: Dois componentes essenciais da leitura no 2º ano primário. Em J. Grégoire & B. Piérart (Orgs.), *Avaliação dos problemas de leitura: Os novos modelos teóricos e suas implicações diagnósticas* (pp. 167-187). Porto Alegre: Artes Médicas.

Fonseca, V. (1999). Insucesso Escolar: Abordagem Psicopedagógica das Dificuldades de Aprendizagem. Lisboa: Âncora.

Martins, M.A. & Niza, I. (1998). Psicologia da Aprendizagem da Linguagem Escrita. Lisboa: Universidade Aberta.

Morais, J. (1997). A Arte de Ler: Psicologia Cognitiva da Leitura. Lisboa: Edições Cosmos.

Perfetti, C. A. (1992). A capacidade para a leitura. Em R. Sternberg (Org.), *As capacidades intelectuais humanas: Uma abordagem em processamento de informações* (pp. 72-96). Porto Alegre: Artes Médicas.



SESSÕES





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



1ª Sessão – O que são livros?

Objetivos:

- Falar sobre o porquê da importância dos livros
- Sensibilizar para a leitura

Espaço da atividade:

- Biblioteca

Procedimentos:

As turmas irão às bibliotecas escolares, onde os esperar os dinamizadores. Estes começam por falar sobre a importância dos livros. Questionando os alunos sobre o porquê da existência das bibliotecas, o porque dos livros, porque os livros são importantes. Terminam a ouvir uma pequena história.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



2ª Sessão – Piratas, bruxas e ratos

Objetivos:

- Sensibilizar para características físicas e psicológicas das personagens
- Sensibilizar para a leitura

Espaço da atividade:

- Sala de aula

Procedimentos:

Cada aluno recebe um papel a nomear uma personagem (piratas, bruxas e ratos.)

Em seguida, utilizando a comunicação não verbal tem de encontrar os seus pares com as mesmas imagens. Quando os encontrarem irão ter que preencher um questionário.

- Como a personagem se veste?
- Onde vive?
- Como anda?
- Como é a voz?
- O que ela gosta e não gosta?
- O que a faz contente e triste?

Em seguida, tem de apresentar aos colegas as personagens. Podem usar se quiserem role-play



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



3ª Sessão – Mandala

Objetivos:

- Explorar as emoções
- Promover a criatividade

Espaço da atividade:

- Sala de aula

Procedimentos:

Cada aluno recebe uma mandala sobre uma estação do ano. É importante que na turma existam mandalas diferentes.

Em seguida, solicita-se aos alunos que pintem as suas mandalas. Ao longo da pintura, devem escrever palavras que respondam as seguintes questões?

- O que te faz sentir?
- Que cheiro te faz recordar?
- Que ideias te traz?
- Que atividades podemos fazer?

No final, cada aluno deverá poder falar sobre as palavras e suas mandalas, enquanto o dinamizador escreve as respostas no quadro.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



4ª Sessão – Espaços e tempo mágicos

Objetivos:

- Explorar os diferentes espaços
- Promover a criatividade

Espaço da atividade:

- Sala de aula

Procedimentos:

A turma é dividida em pequenos grupos. A cada um dos grupos é dado uma foto de um espaço, num determinado tempo.

Em seguida, solicita-se aos alunos para pesquisarem e escreverem:

- Como é o espaço?
- Como as pessoas se vestem?
- Como são as casas?

Cada grupo apresenta no final aos colegas as suas descobertas.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



5ª Sessão – A história salta pocinhas

Objetivos:

- Produzir textos de diferentes tipos em português padrão
- Promover a criatividade
- Desenvolver o trabalho de Equipa

Espaço da atividade:

- Sala de aula

Procedimentos:

Os dinamizadores começam por dividir a turma em pequenos grupos, e explica que cada aluno irá escrever até sinal de paragem. Quando escutarem o sinal de paragem, devem de entregar a folha ao colega da direita. A passagem para o colega deve ser feita em simultâneo na turma. Este procedimento repete se até ter sido completada a última frase. Cada aluno deve de ler individualmente a história.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



6ª Sessão – História com sabor e cheiro

Objetivos:

- Produzir textos de diferentes tipos em português padrão
- Promover a criatividade
- Desenvolver o trabalho de Equipa

Espaço da atividade:

- Sala de aula

Procedimentos:

Os dinamizadores começam por dividir a turma em pequenos grupos. Em seguida, é dado a cada grupo pedaços de chocolate. Quando terminarem, cada grupo deve escrever, o que sentem, o que lhes faz lembrar.

Em seguida, é lhes dado um pote com canela, e voltam a escrever sobre o que sentem, e o que lhes faz lembrar.

(o dinamizador pode usar ainda sabores como o limão etc)

No final, cada grupo, através de um porta voz partilha com os colegas o que escreveu, e inicia-se um debate.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SAMORA CORREIA
2020/2021
PROJETO “MENTES MÁGICAS”



7ª Sessão – Super-heróis e Super-heroínas

Objetivos:

- Produzir textos de diferentes tipos em português padrão
- Promover a criatividade
- Desenvolver o trabalho de Equipa

Espaço da atividade:

- Sala de aula

Procedimentos:

Na parede, vão estar vários super-heróis e super- heroínas cada elemento escolhe um e escreve sobre o caracter heroico das personagens. Depois juntam-se os alunos de acordo com os heróis escolhidos e vemos o que temos em comum e as novidades.



Questionários

